75936

1

LEGO.com/jurassicworld

Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.

欢迎来到侏罗纪公园！

侏罗纪公园是世界上最著名的恐龙主题公园，现在您可以用乐高®积木来重现它了。这款乐高侏罗纪公园：暴走霸王龙套装包含 3000 多块积木颗粒，拥有唯一一位在本系列所有电影中亮相的明星——可怕的霸王龙，标志性的公园大门，以及隐藏在最激动人心电影场景中的小插曲。本套装包含六个小人仔：公园创始人约翰•哈蒙德、古生物学家艾伦•格兰特、古植物学家艾丽•塞特勒、混沌理论家伊恩•马尔科姆、总工程师罗伊•阿默德和程序员丹尼斯•纳德利。

“恐龙和人类，这两个在进化史上相隔了 6500 万年的物种，突然又被放在了一起！我们根本无法预测到底会发生什么？”

艾伦·格兰特博士

Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.

将电影中的精彩瞬间转变为乐高®场景

将《侏罗纪公园》转化为乐高®套装面临诸多挑战，这不仅体现在难以使用以方形为主的乐高颗粒来拼搭有机生物，还体现在难以将大门转变成一个展现经典电影时刻的载体。

约翰·哈蒙德坐在游客餐厅中，在担心失踪孙辈的同时，吃着他那“不惜工本”的冰淇淋。

艾丽·塞特勒在维修库重新启动了公园的电力系统。她必须为主把手充压，但她并不是孤军奋战……

在繁忙的办公桌前，罗伊·阿默德让其他员工持续汇报即将到来的风暴的最新位置，并确保他们能够及时撤离。

在侏罗纪公园丛林深处，艾伦·格兰特攀过树根，偶然发现了刚孵化的恐龙蛋，这证明伊恩·马尔科姆的预测——生命会找到出路——已经成为现实。

Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.

约翰·哈蒙德 “欢迎来到侏罗纪公园！”
约翰·阿尔弗雷德·哈蒙德是一位苏格兰风险资本家及侏罗纪公园的首席执行官。他被“复活已灭绝动物”的想法所触动，并以国际基因科技公司（InGen）的名义筹集了大量资金，资助亨利·吴博士和他团队的实验。他的愿景是在努布拉岛上运营世界上唯一的恐龙主题公园。然而，他的热情蒙蔽了判断，未在意风险警告。

艾丽·塞特勒 “你说你们有霸王龙？”
世界知名古植物学家、艾伦·格兰特的搭档艾丽·塞特勒也出现在了美国的挖掘现场。艾丽是第一个在侏罗纪公园发现异常的人，她发现本应该灭绝的植物却生长在路边。在纳德利造成破坏之后，她在恢复公园电力过程中发挥了关键作用，并与公园中最危险的生物迅猛龙遭遇了几次。

罗伊·阿默德 “公园所有的防护栏都失效了。”
总工程师罗伊·阿默德负责侏罗纪公园规划和测试阶段的大部分建设和运营工作。他确保公园其他工作人员在热带风暴到来之前撤离，但由于纳德利的阴谋，在约翰·哈蒙德的坚持下，他必须对公园系统进行彻底的重新设置。但为了重启系统，他必须跑过院落才能到达维修库……

艾伦·格兰特 “生命会找到出路”
艾伦·格兰特是一位世界著名的古生物学家，正在美国寻找新的恐龙化石。他的项目几乎完全由约翰·哈蒙德资助，在再为他的挖掘点提供三年资金的承诺下，他被说服参加哈蒙德的“侏罗纪公园”之行。虽然他声称不喜欢孩子，但在侏罗纪公园期间，他与约翰·哈蒙德的孙女丽克斯和孙子蒂姆建立了亲密的关系。

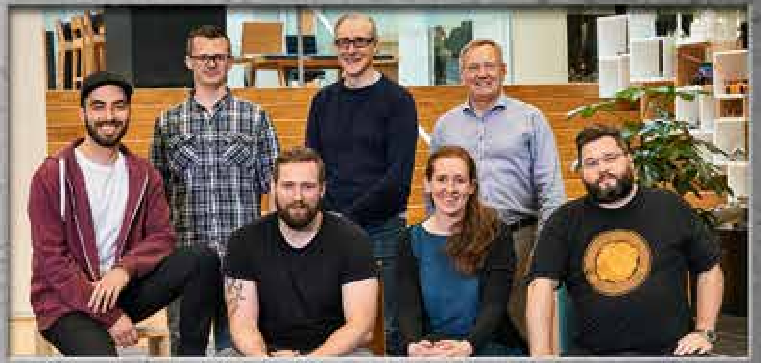
伊恩·马尔科姆 “你的科学家仅关注于能否达成目标，而未停下来思考该不该这样做。”
伊恩·马尔科姆是一位专门研究“混沌理论”的数学家，他被公园律师唐纳德·金纳罗邀请到侏罗纪公园，因为他能发现别人可能忽略的危险。马尔科姆非常清楚恐龙的危险性，并认为控制恐龙的难度很大。他指出：“生命会找到出路”。果不其然，他的担忧成为了可怕的事实……

丹尼斯·纳德利 “啊，啊，啊！你没说念开门咒！啊，啊，啊！啊，啊，啊！”
丹尼斯·纳德利是一名技能娴熟的计算机程序员，负责为侏罗纪公园的操作系统编写软件。不过，由于财务危机，他决定窃取并出售国际基因科技公司的商业机密，以谋取暴利。为了带着一箱窃取的恐龙胚胎逃跑，他在暴风雨迫近小岛时破坏了侏罗纪公园的系统。

Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.

关于乐高®设计团队

他们在电影中说道：“有时候，几百万年前灭绝的动物，就像恐龙，会留下它们的蓝图让我们去寻找，而我们只需要知道去哪里找。”
乐高®模型则完全不同，我们可没有预先留下的乐高积木版恐龙蓝图。相反，我们团队需要使用一块一块的积木来拼搭模型，直到使其完美。这个模型的项目团队包含模型设计师、市场营销团队、模型指导、拼搭说明开发师、设计主管及许多其他人员。



乐高模型设计师 Mark Stafford：

“我们对《侏罗纪世界：失落王国》项目所做的第一件事就是：搜索整个设计办公室，寻找任何与恐龙相关且可能有用的东西。就在那时，我们发现了一个由灰色积木拼搭的霸王龙模型，其由乐高® Creator 团队的 Mike Psiaki 于 2012 年设计，那时他刚刚加入乐高。这款模型非常大，对现有的任何一款套装而言都太大了，但我们仍然把它作为某种标志物，引入了我们的新设计。

我们的梦想就从此时开始了——能否找到一种方法，将同样的元素组合成一款乐高套装？我们团队决定将它定位为面向较年长粉丝的‘专家’套装。我们的设计师之一 James Stephenson 认为，还需要更多东西，于是拼搭了标志性的侏罗纪公园大门。这座大门与霸王龙组合在一起，可对视觉形成巨大冲击，这两个“草图模型”就是你们即将拼搭的套装的基础。

当我被选作开发这款套装的设计师时，就看到了这些草图。对于这只霸王龙，项目设计负责人 Marcos Bessa 告诉我：‘我们要拼搭最棒的恐龙。’而对于大门，他敦促道：‘必须出彩，尽量避免把它设计成灰色盒子，或许可以在上面添加一些门，来展现《侏罗纪公园》的场景。’那就没有压力了！

我从网上发现了首部电影中霸王龙的 CGI 渲染图像。与它最匹配的乐高颜色是棕色和深褐色，我后来设计和拼搭都使用这些颜色。首先，我复制拼搭了 Mike 的恐龙。但它采用电影中的颜色后效果很不理想，所以我又拼搭了一只更大的恐龙，但它太大了，超过了乐高铰链的支撑限度！我不断将模型变小，变大。我开始每天拼搭几种恐龙头部，同时试图找到一种足够结实的关节，以实现用两条腿支撑恐龙。所有这些工作都花了不少时间。我进行实体拼搭，不是数字的。几个星期后，我拼搭出了几十个恐龙部件，我的工作台看起来就像一座博物馆的古生物部门。而我还没有着手大门……

Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.

恐龙逐渐成形了。它的形状和颜色开始有机流畅起来。有一天，踝关节设计突然闪现在我的大脑中。Mike 所设计的臀部关节很牢固，已被改进并用于乐高®创意 LEGO Ideas 套装，我又做了一些改进，使其更加强劲。恐龙模型合为了一体，我很高兴它能够到达目标，并获得模型指导团队（确保模型足够出色，能够成为一款乐高®套装）的认可，最终我转向了大门设计。

为避免“灰色盒子”的问题，我决定在大门后面引入一些带有插曲的经典场景。我们选用场景也用去了不少时间，最后根据模型所选用的角色做出了决定。这款套装最终成为这部经典电影（非常精彩，至今有五部续集）的一封情书，正是这些小插曲，使大门成为了一个非常有趣的模型。

不过，还有一项巨大的设计挑战，我需要使大门足够坚固，以便于移动，但这个难题同时也是一项非常有趣的任务！

我从事乐高设计师工作已超过 12 年了。这是我的第一个 Expert 模型，我为它设计了很好的拼搭流程，对这个结果很满意。我希望每个人在拼搭时都能获得有趣的体验！”

乐高®美术设计师 Casper Glahder

“我一直是第一部《侏罗纪公园》电影的忠实粉丝。那可能是我儿时最棒的电影体验了。第一次看到霸王龙让我这个 10 岁的孩子震撼不已，直到今天，它仍然是我在荧幕上看到的最令人印象深刻的视觉效果之一。同当时大多数孩子一样，这部电影引发了我对恐龙的执着。

我负责这个模型的贴纸和三个小人仔（约翰·哈蒙德和艾丽·塞特勒由 Crystal Fontan 设计，艾伦·格兰特由 Mark Tranter 设计）的设计。设计受伤的伊恩·马尔科姆是一个非常有趣的挑战。在杰夫·高布伦（Jeff Goldblum）躺在桌子上看起来特别严肃的时候，捕捉到他的标志性表情非常重要。

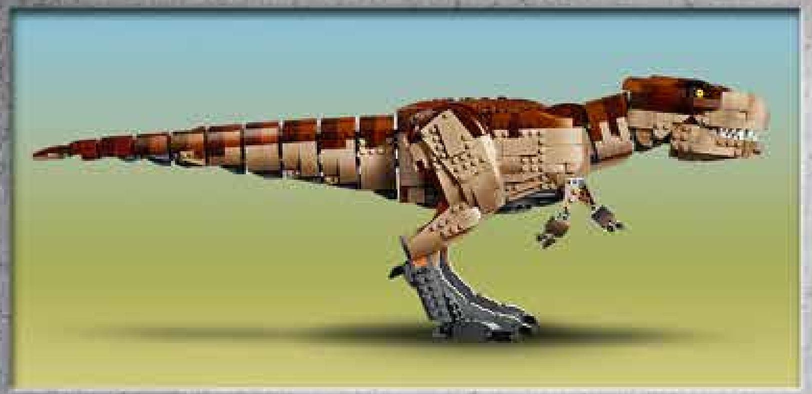
我特别为自己设计的面部带有双脊龙喷吐物的丹尼斯·纳德利小人仔而感到自豪。我们考虑让他穿上白色外套或花衬衫，但我认为他与双龙遭遇时的场景最具标志性，当然他也是最有趣的人物。

贴纸很重要，因为它们有助于讲述故事，还可以帮助制作小巧有趣的复活节彩蛋。有时你会使用贴纸，因为有些细节过于微小或者外形特殊而无法使用乐高积木拼搭。

这是一款超棒的展示模型，我很高兴能参与其中。”

Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.

Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.



Jurassic World ™ & © Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc.

LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.
©2019 The LEGO Group.
Jurassic Park, Jurassic World and all related marks and logos are trademarks and copyrights of Universal Studios and Amblin Entertainment, Inc. Licensed by Universal Studios. All Rights Reserved.